

Bulletin d'information

N°9 – janv. - juillet 2018

Sommaire

Édito : **Une année riche en événements !**

- Des actualités,
- Des zooms,
- Des portraits,
- Et bien d'autres choses encore !

La lettre de l'Association des Publicistes Paloïs et de Pau Droit Public EA 1926

UFR Droit, Economie et Gestion -
Avenue du Doyen Poplawski
BP 1633 - 64016 PAU cedex

pau droit public.univ-pau.fr/live/
a2p.asso@gmail.com

Page [Facebook](#) de l'Association-des-Publicistes-Paloïs

EDITO

Une année riche en événements !

Le centre de recherche Pau Droit Public, l'Association des publicistes paloïs et l'ensemble de leurs membres sont heureux de vous présenter le **neuvième numéro du Petit Publiciste Paloïs**.

Bien qu'un semestre se soit écoulé depuis qu'elle a commencé, l'année 2018 s'annonce d'ores et déjà très féconde comme en augure la **IV^{ème} édition du Concours de plaidoiries**. Cette session a vu en effet s'affronter un nombre important de candidats autour du thème « **Droit et littérature** » ; et, pour le plus grand plaisir du public présent et du prestigieux jury, les étudiants s'y sont illustrés tout à la fois par leur érudition littéraire et leurs talents oratoires.

Se profilent aujourd'hui de **nouveaux temps forts**, tels la rencontre entre étudiants de master et de licence mais également – et surtout – l'anniversaire des 10 ans de l'Association.

Ce numéro nous offrira également l'occasion de revenir sur un **enseignement original** et marquant organisé depuis plusieurs années au sein des masters de droit public : **les procès fictifs**. Réels atouts pour notre cursus universitaire, ils permettent aux étudiants de se « mettre dans la peau » de véritables professionnels du droit (magistrats, avocats...).

Vous seront enfin esquissés **les portraits chinois de Madame Aurélie Garcia et de Monsieur Dimitri Löhrer**, ainsi qu'un portrait, plus conventionnel, d'un **ancien étudiant, Monsieur David Conté**.

Très bonne lecture à tous !

*Jean Gourdou, Directeur de Pau Droit Public,
Noémie Veron, Présidente de l'A2P*

Directeurs de publication :

Jean Gourdou et Noémie Verron

Rédacteur en chef :

Laure Romazzotti

Rédacteurs :

JG., AL., IM., LR., NV., PE., EG., TM., JL.

Secrétaire de publication :

Isabelle Montin

Conception graphique :

UPPA - Direction de la communication

Crédits photos : Emilie Massal,

Ophélie Rodriguez

Dépôt légal : ISSN en cours



Conférence organisée par PDP

Ce vendredi 13 avril 2018 s'est tenue une conférence animée par **Monsieur Yann Aguila**. Cet **avocat au barreau de Paris**, ancien commissaire du gouvernement à la Section du contentieux du Conseil d'État, est également **professeur associé à l'Université de Paris 1 Panthéon-Sorbonne** et enseigne le droit public, notamment **le droit de l'urbanisme et le droit de l'environnement**. L'occasion pour nos étudiants, doctorants et enseignants, de partager un moment avec des personnalités invitées pour discuter autour de nouvelles disciplines.



« L'énergie dans tous ses états »

Le Consortium Pau droit énergie environnement, en partenariat avec l'Université de Lyon III, l'Université de Kehl et l'AFDEN (Association française de droit de l'énergie) a organisé, à Lyon, le **24 avril** dernier, ses **premières rencontres** sur le thème « **L'énergie dans tous ses États – Regards croisés France-Allemagne** ». Cette journée était divisée en deux temps forts : **le secteur de l'énergie et la transition énergétique**.

Différentes personnalités ont été amenées à présenter le cadre juridique, les modèles et conceptions ou encore les acteurs de ces thématiques. Plusieurs membres de Pau Droit Public y participaient comme **Philippe Terneyre, Louis de Fontenelle, Antoine Bourrel, Maylis Douence, Jean Gourdou, Aurélie Launay, Flavien Loustau et Lionel Tardy**.

Lien du programme [en cliquant ici](#)

Vingt-deuxièmes rencontres

Pau Droit Public et particulièrement deux de ses professeurs de droit public, Philippe Terneyre et Denys de Béchillon, ont organisé cette année encore **les traditionnelles « Rencontres de Pau »**.

22 ans de rencontres, d'échanges, de thèmes et de domaines variés auxquelles conseillers d'États et professeurs de droit public apprécient de participer. Ces moments sont toujours l'occasion de partager son expérience dans une ambiance studieuse et agréable. Certains ont déjà hâte d'être à la vingt-troisième édition...

Quand la littérature rencontre l'éloquence !

Les 7 et 28 février derniers, participants et spectateurs du concours de plaidoiries ont eu l'occasion de découvrir ou redécouvrir **les grandes œuvres de la littérature**. De « *l'Illiade et l'Odyssée* » en passant par « *le Mariage de Figaro* » et « *Game of Thrones* », des étudiants en droit de tous niveaux se sont essayés à l'art oratoire en plaidant, à charge ou à décharge, pour les personnages et auteurs de la littérature. Ils étaient **huit concurrents** à s'affronter, seuls ou en équipe, lors de la demi-finale pour seulement cinq qualifiés à la finale.

Le jury, composé d'avocats, magistrats, enseignants universitaires et jeunes docteurs, a décerné **quatre prix** à l'issue de la dernière épreuve : **le Premier prix pour Serena Ortigosa**, la gagnante de cette édition, **le Prix spécial du Jury attribué à Paloma et Mathis Bégulé**, **le Prix du public pour Mathilde Moziek** et **le Prix du Barreau pour Brandon Rio**.

Nous remercions très chaleureusement **l'équipe de la Centrifugeuse** qui nous accueille depuis maintenant quatre ans, **tous les membres du jury** de s'être prêtés au jeu, **le comité d'organisation** pour son investissement, **Ophélie Rodriguez** pour les photos, **L'Artice** pour la retransmission de l'événement (lien pour revoir cette édition [en cliquant ici](#)), **l'ensemble des participants** et toutes les personnes ayant suivi le concours.

Rendez-vous l'année prochaine pour une nouvelle édition qui mettra, cette fois-ci, à l'honneur les séries !

LES RENCONTRES DU CONSORTIUM PAU DROIT ÉNERGIE

MARDI 24 AVRIL 2018
UNIVERSITÉ JEAN MOULIN-LYON 3

L'énergie dans tous ses États
Regards croisés France-Allemagne

9h00 Présentation du Consortium et des objectifs de la Journée
9h10 Introduction sur le cadre juridique européen du secteur de l'énergie et de la transition énergétique - Philippe Terneyre - UPPA

LE SECTEUR DE L'ÉNERGIE

9h30 Table ronde n°1 - L'organisation du secteur de l'énergie
• Le système de production, de transport et de distribution de l'électricité et de gaz en France - ENEDIS & TIGF
• Le système de production, de transport et de distribution d'électricité et de gaz en Allemagne - Badenova
Discussion
10h45 Pause café

11h15 Table ronde n°2 - La régulation du secteur de l'énergie
• Le modèle français de régulation - Louis de Fontenelle, Flavien Loustau, Lionel Tardy - UPPA
• Le modèle allemand de régulation - Ministère de l'environnement du Bade-Wurtemberg
Discussion
12h30 Déjeuner

LA TRANSITION ÉNERGÉTIQUE

14h30 Table ronde n°3 - Les modèles de la transition énergétique
• La transition énergétique "à la française" - Bernadette Le Boulc'h - Université Jean-Moulin-Lyon 3
• La transition énergétique "à l'allemande" - Mirco Kron - Université de Kehl
Discussion
15h45 Pause café

16h00 Table ronde n°4 - Les acteurs de la transition énergétique
• Les acteurs publics français de la transition énergétique - Antoine Bourrel, Maylis Douence, Jean Gourdou, Aurélie Launay - UPPA
• Les acteurs publics allemands de la transition énergétique - Mirco Kron - Université de Kehl
Discussion
17h15 Conclusion



ZOOM SUR



Un marathon du droit dans une forme (bi)olympique !

L'équipe Franck Moderne de l'UPPA, composée de **Paloma Bégué, Morgane Montreuil-Moro, Baptiste Pardeilhan, Paul Labarbe et Donatien Dervillée** coachée par la **présidente de l'A2P** en personne, s'est rendue au premier **Marathon du droit** organisé à Toulouse sur le thème « **Droit(s) du bio** ».

Le marathon débutait le vendredi matin avec un **colloque** organisé sous l'égide des **Pr. Hoepffner, Harmon et Touzeil-Divina** ainsi que de **J. Schmitz, S. Douteaud et de D. Löhrer** en partenariat avec **Pau Droit Public**. Trois membres de l'UPPA sont d'ailleurs intervenus pendant ce colloque (A. Bonnet, D. Löhrer et J. Laussat). En guise d'intermède, la troupe Astruc de l'UT1 a interprété une **pièce de théâtre** retraçant la vie de l'illustre M. Hauriou. Un grand chapeau à toute la troupe, ce fut une grande réussite !

Dès 20 heures place au jeu « **Qui veut gagner des Foucart's ?** ». L'équipe Franck Moderne a plaidé lors de la **QPC fictive** l'inconstitutionnalité de la loi sur le cannabis bio tout en musique et en rap. Le jury a décidé de leur décerner le **Deuxième prix**. **Baptiste Pardheilan** a, quant à lui, été **distingué à titre individuel pour sa performance par le jury**. A partir de ce moment là **l'équipe paloise a enchaîné les victoires** pour se retrouver face à la dernière équipe en lice, celle de Montauban. Les deux équipes étant à égalité, un tirage au sort a eu raison de l'équipe paloise qui termine donc à la **deuxième position du concours** ! La soirée s'est ensuite poursuivie lors du **Gala du marathon** qui avait lieu dans un cinéma toulousain où **l'équipe paloise s'est une nouvelle fois illustrée pour ses talents de danseurs**.

L'A2P remercie très chaleureusement les étudiants pour cette belle aventure, le Professeur Touzeil-Divina et le Clud pour leur merveilleuse organisation ainsi que Pau Droit Public qui a rendu le déplacement possible.

A noter ! En plus de l'équipe paloise, **le bureau de l'A2P s'était déplacé en masse afin de prendre la mesure de l'événement**. En effet, **le prochain marathon du droit se déroulera en terres béarnaises**. On vous en dira plus très rapidement dans ces colonnes...

ZOOM SUR

Un enseignement : Les procès fictifs

Chaque année, voire même chaque semestre, **des procès fictifs** sont organisés auprès des **M1 et M2 DCCP et DCL** dans le cadre de **DER** (Directions d'Études et de Recherches). **Autour d'affaires fictives**, les étudiants découvrent **les conditions d'un procès devant la juridiction administrative, constitutionnelle ou encore européenne**. La mise en situation est totale : **respect des délais, production de mémoires, incarnation des différents acteurs du procès (avocats, rapporteurs, secrétaire général)**. Des **procès QPC** sont organisés autour de sujets d'actualité ou encore **des procès plus propres aux libertés fondamentales** portant sur le droit des étrangers ou encore les sanctions disciplinaires à l'encontre de détenus. À l'issue de ces modules, des décisions fictives sont rendues afin de clôturer des instances aux thèmes variés. **À l'initiative du Professeur Denys de Béchillon et d'Aurélié Garcia, doctorante en droit public, puis repris par les équipes de droit public**, ces modules sont l'occasion, pour les étudiants, de se confronter un peu plus aux contentieux publics.

Ce qu'ils ont fait, ce qu'ils feront

Stéphanie Douteaud a été recrutée en tant que **Maître de conférences** à l'Université du Littoral côte d'Opale (UCLO) et a été publiée deux fois : d'une part, à **la Revue française de droit administratif (RFDA)** pour son article « *Jurisprudence Danthony : théorie des moyens inopérants, des formalités non substantielles ou des vices non substantiels ?* » (RFDA 2018 p.109), et, d'autre part, au **Bulletin Juridique des Collectivités Locales (BJCL)** pour sa note intitulée « *Promesse de vente sur le domaine public consentie avant l'entrée en vigueur de l'ord. n°2017-562 : « Parole, parole ?* » (Note sous C.E., 15 nov. 2017, Cne de Marseille et S.E.M.E.P.A., BJCL, 2017, n°12).

Julie Laussat et Dimitri Löhrer sont intervenus lors du colloque

Trois enseignants-chercheurs ont également été publiés à **l'AJDA (Actualité Juridique de Droit administratif)** : **Louis de Fontenelle** pour son article intitulé « *Le contrôle juridictionnel des lignes directrices des autorités de régulation* » (AJDA 2018 p.571) publié dans le numéro du 19 mars 2018) ; **Annie Fitte-Duval**, pour son article, « *La théorie des apparences, nouveau paradigme de l'action publique ?* » (AJDA 2018 p.440) publié dans le numéro du 5 mars 2018, et, **Denys de Béchillon** pour la publication de son article « *Motivation des jugements : donner l'exemple* » publié au sein du dossier intitulé « *Rédiger une décision de justice au XXIe siècle* » (AJDA 2018 p.391) pour le numéro du 26 février 2018.

PORTRAIT DE

David Conté, Ancien M2 DCCP,
rédacteur en chef de la revue
Contrats et Marchés publics



Quel est votre parcours universitaire ?

À la suite de l'obtention de mon baccalauréat ES au lycée Louis Barthou, j'ai choisi de m'orienter vers la faculté de droit de l'UPPA. J'y ai obtenu ma licence, puis, en 2013, mon M2 en droit et contentieux publics, parcours contrats publics, sous la direction des professeurs Bon et Terneyre. J'ai effectué deux stages, en M1 au cabinet Casadebaig & associés, puis mon stage de fin d'études en M2 à la Direction des affaires juridiques du ministère de l'économie et des finances. Après la soutenance de mon mémoire sur la mise en conformité des conventions constitutives des groupements d'intérêt public à la loi Warsmann (je vous assure, c'est super le droit public !), je souhaitais entrer rapidement dans la vie active, et je me suis lancé dans la recherche d'un emploi, ce qui m'a pris à peine... 4 mois !

Pourquoi le droit public ?

Pour être honnête, le droit privé ne m'attirait pas spécialement, à l'exception des enseignements de criminologie et de droit pénal. J'ai toujours été passionné par la science politique et l'anthropologie (rien de mieux que le droit et les institutions pour étudier l'Homme et son évolution), et attaché au service public, je me suis donc naturellement orienté vers le droit public. Au fil des années de licence, les cours des professeurs, leur proximité, l'ambiance de notre promo, les procès fictifs et débats en TD... m'ont confirmé dans ce choix.

Que faites-vous actuellement et décrivez votre activité ?

Depuis le début de l'année 2014, je travaille au sein des éditions LexisNexis (filiale de RELX Group), leader mondial de l'information juridique, financière et stratégique. Entré en tant qu'éditeur sur les contenus pratiques, je suis devenu rédacteur en chef du site Lexis 360 à destination des collectivités et du secteur public. J'ai récemment eu l'honneur de me voir confier la rédaction en chef de la revue mensuelle Contrats et marchés publics, à partir du numéro de juin (surtout ne le dites pas au professeur Terneyre, qui est déjà bien occupé au BJCP). Le travail d'éditeur est passionnant, au sein d'une entreprise qui privilégie le management horizontal et encourage la prise d'initiative : rédaction d'articles et publication d'auteurs, participation à des colloques et aux événements de la profession, accompagnement de nos clients avec la création de contenus sur mesure (notamment le Sénat et l'AN), travaux sur l'intelligence artificielle et la justice prédictive, développement de contenus et solutions en ligne au Moyen-Orient et en Afrique du Nord... C'est un métier très complet, noble et humainement riche.

En quoi le droit public à l'UPPA vous a-t-il été utile ?

Comme évoqué précédemment, la proximité avec l'équipe enseignante, la qualité des cours délivrés et leur aspect pratique, notamment les directions d'études et de recherches avec des professionnels de tous horizons, les procès fictifs, mémoires et stages... Je n'ai eu aucun souci à faire valoir ces atouts lors de mes entretiens professionnels à Paris, et encore aujourd'hui. **Tout le monde sait placer Pau sur la carte du droit public hexagonal.**

Un conseil pour les étudiants ?

Étudier à l'UPPA est un privilège, je l'ai constaté lorsque j'étais en recherche d'emploi, et le ressens quotidiennement dans mon environnement professionnel. **Les grandes facultés n'ont rien à nous envier surtout pour la relation de proximité avec l'équipe enseignante et le cadre de travail. N'oubliez pas que Pau est la plus belle vue de terre !** Réaliser, à tout moment dans son parcours universitaire, des stages, et ne pas hésiter à viser très haut. S'investir dans les associations d'anciens élèves, du lycée ou de la faculté, afin d'aider nos successeurs. J'interviens régulièrement dans mon ancien lycée auprès des élèves de Terminale, et lors de la journée des métiers organisée par l'A2P.

PORTRAIT DE

Dimitri Löhner
Maître de conférences en droit
public, IE2IA



Si vous étiez un lieu, vous seriez **une plage avec des vagues parfaites.**

Si vous étiez une œuvre artistique, vous seriez **« 12 hommes en colère » de Sidney Lumet.**

Si vous étiez un mot, vous seriez **« pluridisciplinarité »**, on a toujours à apprendre des autres disciplines.

Si vous étiez un vice, vous seriez **la procrastination.**

Si vous étiez un de vos collègues, vous seriez **Thomas Moretto**, pour ses talents sans équivalents d'animateur des soirées A2P.

PORTRAIT DE

Aurélien Garcia
Doctorante en droit public



Si vous étiez un lieu, vous seriez **une plage sauvage** (ce point n'est pas négociable), déserte, au lever du soleil... la mer devant être, si possible, calme. Absolument ressourçant.

Si vous étiez une œuvre artistique, vous seriez **une des créations du chorégraphe Angelin Preljocaj**. Difficile d'en isoler une tant elles sont toutes à la fois épurées et puissantes, « Hélicoptère » peut-être.

Si vous étiez un mot, vous seriez puisqu'il faut faire un choix, **la subtilité**. Non pas nécessairement qu'elle me caractérise. Mais parce que c'est une qualité que j'apprécie par ailleurs, qu'elle concerne une personne, un raisonnement, une œuvre, une remarque, un plat...

Si vous étiez un vice, vous seriez, là aussi, il y aurait probablement l'embarras du choix. Choisissons en un pas trop rebutant ! **L'obstination.**

Si vous étiez un de vos collègues, vous seriez **j'aimerais prendre le petit quelque chose qui me séduit le plus chez certains d'entre eux**. Il y en a en revanche **trois** dont je ne peux me passer pour des millions de raisons. **Stéphanie Douteaud, Thomas Moretto et Nicolas Vignes**. La palme revenant à **Stéphanie** (sans rancune les gars) parce qu'il n'y a qu'elle pour penser à me laisser un petit mot gentil sur mon bureau avant de repartir pour Grenoble où elle est (temporairement, j'espère) exilée.

Anecdote

L'équipe paloise du Marathon du droit a fait sensation pour **sa tenue ! « Team casquette »** au rendez-vous !